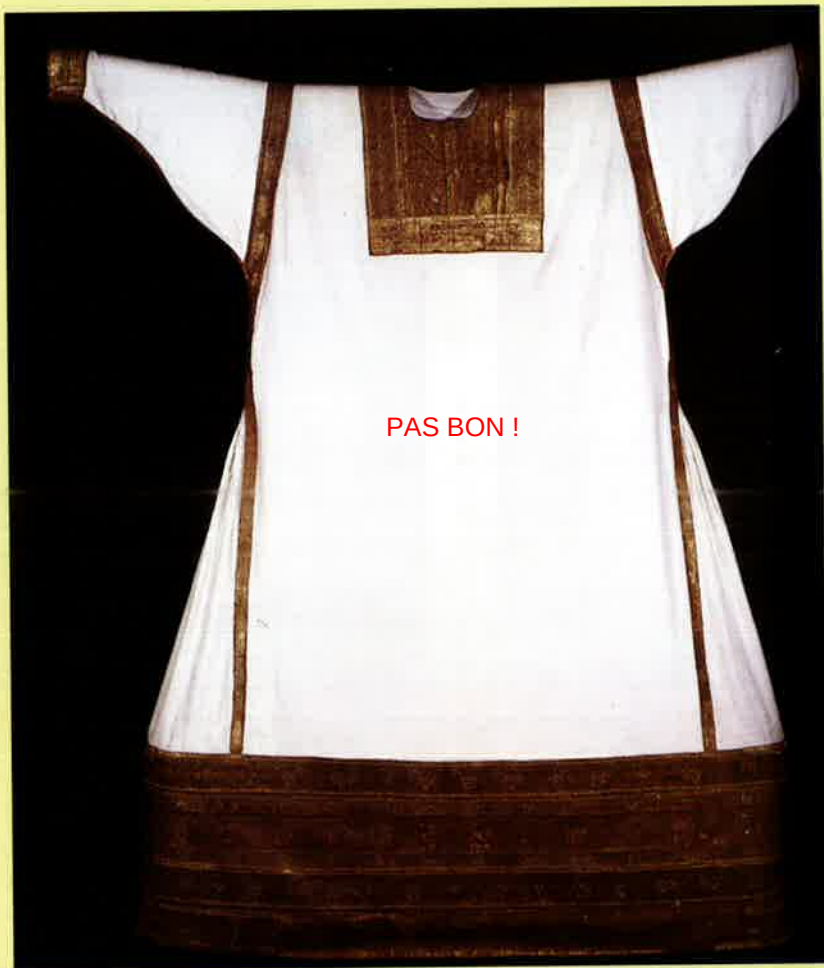




PAS BON !

Ce vêtement, bien qu'antérieur à notre période étudiée, est intéressant. En effet, nous pouvons déjà constater les goussets d'aissances placées sous les aisselles, qui prolongent la mise en forme des manches. Aube de l'Empereur Frédéric I^{er} Barberousse, Sicile, vers 1150 (Lin brodé de fils de soie et d'or, 180 x 173 cm. Museum Catharijneconvent, Utrecht, OKM t 91. Photo : Ruben de Heer).

Reconstitution d'une chemise du milieu du XV^e siècle, détail du gousset. Les coutures sont dites enchassées offrant une meilleure résistance aux tensions. (Photo Noëlle Delebarre.)



Reconstitution d'une chemise du milieu du XV^e siècle. (Photo Noëlle Delebarre.)

Reconstitution d'une chemise du XV^e siècle, détail des triangles latéraux. (Photo Noëlle Delebarre.)



La chemise

Le patron très géométrique est conçu pour être très économique. Cette disposition est adaptée aux largeurs de tissu actuelles, 120 à 147 cm. Il est possible qu'au Moyen Âge les manches, goussets et triangles aient été taillés dans le prolongement du corps et s'intégraient dans un rectangle de 60 à 70 cm.

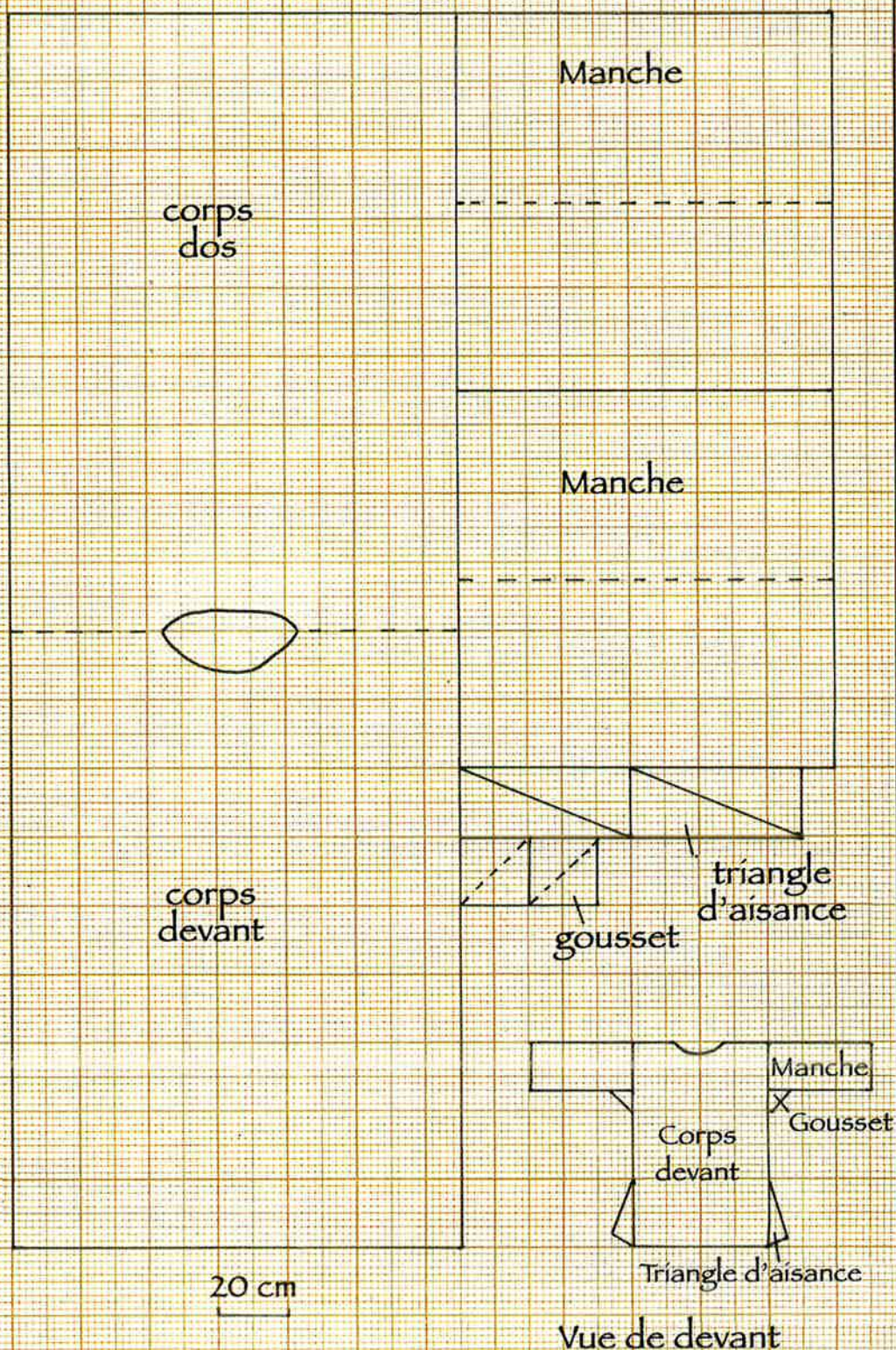
Les manches peuvent être ajustées aux poignets grâce à une bande de tissu, qui n'est pas représentée, tout comme d'éventuels rectangles de renforts d'épaules.

L'encolure est à adapter en fonction de la mode de l'époque. Elle peut aussi être fendue ou équipée d'un col.

Il est possible de laisser les côtés fendus sur environ 25 cm sans ajouter les triangles d'aisance.

----- pliure

20 cm



Comme pour toutes les chemises, les coutures sont enchassées.

Chemise

La coupe de cette chemise est géométrique afin d'économiser du tissu.

Son patron est similaire au patron masculin. Seule la longueur est différente.

L'encolure est à adapter en fonction de la mode de l'époque.



Couture enchassée

pliure

Corps dos

Corps devant

Manche

Manche

Triangle d'aisance

Gousset

Manche

Gousset

Corps devant

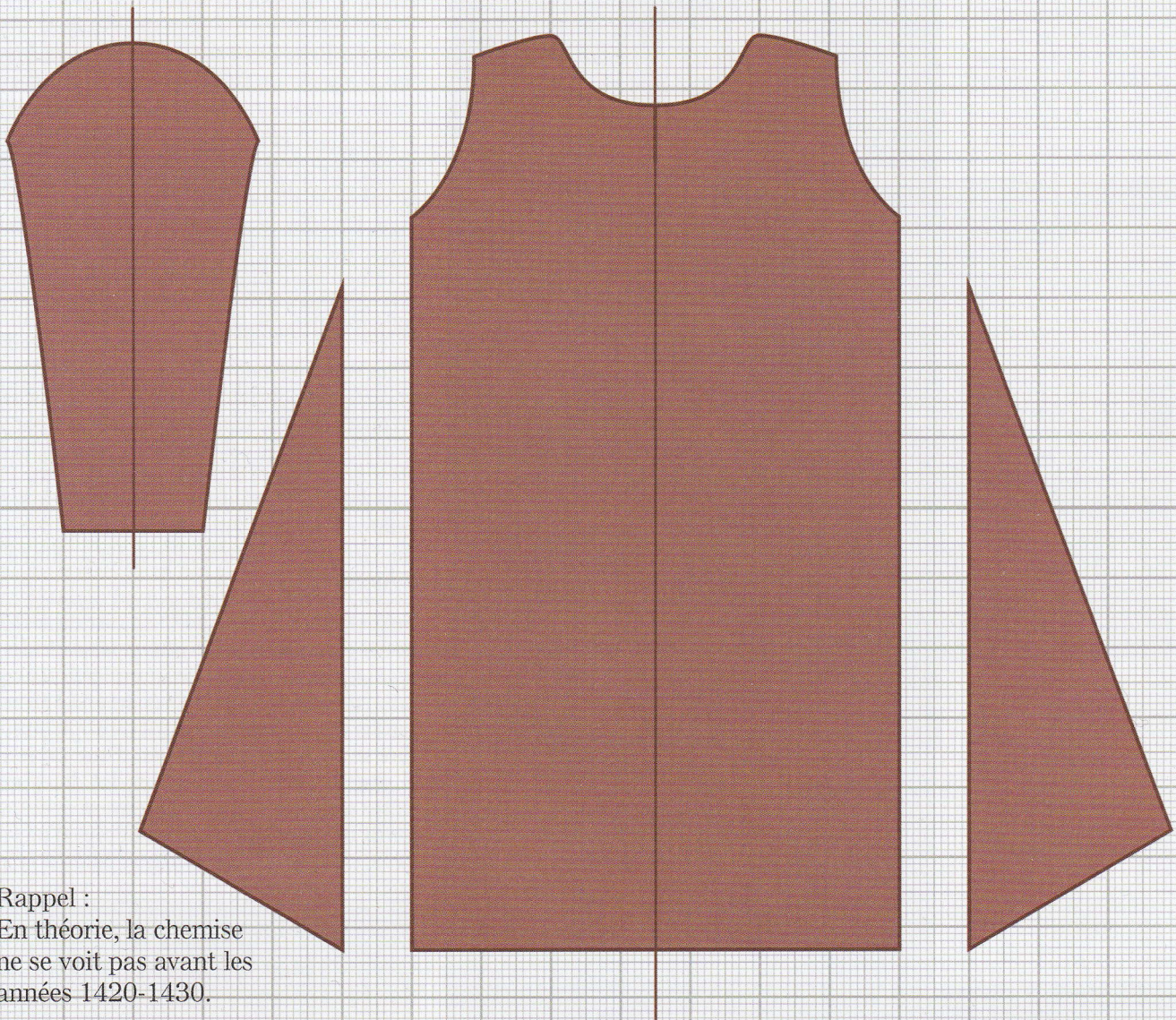
Triangle d'aisance

Vue de devant

10 cm

Chemise de base (début XIV^e)

Coudre les épaules légèrement sur l'arrière

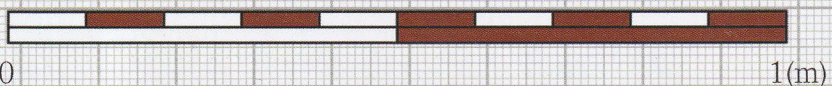


Rappel :
En théorie, la chemise
ne se voit pas avant les
années 1420-1430.

Au XV^e siècle, il est possible de remplacer les godets
par des fentes sur les chemises courtes

La forme de l'encolure peut changer selon les époques.
À partir de la moitié du XIV^e siècle, les godets prennent naissance plus bas.

Reproduire pour le dos sans amigaut la longueur va en diminuant
on peut ajouter des goussets sous les bras pour plus de confort



Sous Robe
XIV - XV

La tête de la manche
est arrondie

Chemise de femme (début XIV^e)

La chemise doit descendre jusqu'aux chevilles et rester ample.
L'encolure avant est plus profonde.
Coudre les épaules légèrement sur l'arrière du vêtement.
Patron à reproduire deux fois.



0

1(m)